

FOTOGRAFARE LA NATURA

Corso base di fotografia naturalistica

Per imparare a vedere la luce, comporre l'immagine e raccontare la natura con rispetto

Un percorso pensato per avvicinare i partecipanti alla fotografia come strumento di osservazione, racconto e conoscenza del territorio naturale. L'obiettivo non è solo imparare a usare meglio la fotocamera, ma sviluppare uno sguardo più consapevole, capace di leggere la luce, scegliere il soggetto, costruire un'immagine e rispettare l'ambiente.

PROGRAMMA

- mar 15/09 **LA LUCE:** qualità e direzione della luce, ombre e contrasti, rapporto tra luce e colore
- mar 22/09 **IL RISPETTO COME PRIMO OBIETTIVO:** deontologia del fotografo in natura, distanze di sicurezza, comportamento, lettura del territorio — a cura di **Marco Pascolino**, Guida Naturalistica e **Ermes Furlani**, Fotografo e Operatore Naturalistico Culturale CAI
- mar 29/09 **LA FOTOCAMERA E LE TECNICHE DI BASE:** anatomia della fotocamera, esposizione, modalità di scatto, messa a fuoco, post-produzione RAW con Lightroom
- mar 06/10 **TECNICA FOTOGRAFICA APPLICATA:** tempi di scatto, diaframma e profondità di campo, ISO e situazioni con poca luce, obiettivi e prospettiva
- mar 13/10 **COMPOSIZIONE, SOGGETTO E FOTOGRAFIA IN NATURA:** composizione, soggetto e fotografia in natura: valorizzazione del soggetto, regole compositive, linee e forme, preparazione all'uscita
- sab 17/10 **USCITA FOTOGRAFICA IN AMBIENTE**
- mar 20/10 **LETTURA E ANALISI DELLE IMMAGINI**

Docente lezioni fotografiche: **Luca Tassotto — Fotografo professionista** dal 1994 e fondatore dello studio Tassotto&Max di Udine, lavora tra fotografia industriale e pubblicitaria, di cerimonia e di ritratto.

Collabora con importanti aziende e ha realizzato progetti e reportage internazionali. Dal 2008 si dedica anche alla didattica: organizza corsi presso la Tassotto&Max Academy, ha tenuto workshop per fotografi professionisti per il FIOF ed è attualmente docente universitario di fotografia presso ISIA Roma Design.

Docenti lezione naturalistica:

Ermes Furlani — Fotografo e Operatore Naturalistico e Culturale del CAI
Fotografo naturalista specializzato in fauna alpina, con lunga esperienza di documentazione sul campo. Membro del Progetto Lince Italia. Sue le immagini di rilasci e monitoraggio delle linci in Val Canale, pubblicate anche in contesti scientifici.

Marco Pascolino — Guida Naturalistica

Guida Naturalistica e divulgatore ambientale. Profondo conoscitore del territorio, affianca all'attività di accompagnamento sul campo un costante impegno nella valorizzazione scientifica e culturale del paesaggio.

INFO!

Cinque lezioni serali, un intervento di una guida naturalistica e un'uscita fotografica: un percorso per imparare a leggere la luce, scegliere il soggetto e costruire un'immagine, rispettando l'ambiente in cui si fotografa

Orario e luogo delle lezioni: alle ore 20.30 nei giorni indicati nel programma presso la Sala lettura della Società Alpina Friulana in Via Brigata Re 29 ad Udine.

Organizzazione: Società Alpina Friulana con la collaborazione ed il patrocinio del Comitato Scientifico VFG del CAI.

Coordinatori: M.Cabbai e S.Bonomi

Quota di partecipazione: Per partecipare al ciclo di lezioni è necessario iscriversi. La quota di partecipazione è di 70 € per i soci CAI. Alla quota di iscrizione, i non soci CAI dovranno aggiungere il costo per l'attivazione dell'assicurazione obbligatoria per l'uscita in ambiente (12,50€).

Iscrizioni: entro il 10/09/2026 presso la sede della Società Alpina Friulana oppure on-line.

Minimo 20 iscritti - Massimo 30 iscritti



Società
Alpina
Friulana
CAI sezione
di UDINE ODV

Via Brigata Re, 29 - UDINE
tel. +39 0432 504290
www.alpinafriulana.it
scientifico@alpinafriulana.it

con il sostegno di



FONDAZIONE
FRIULI



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA